

iHOLA!

PUERTO RICO

NÚM. 34 • 5 DICIEMBRE 2012 PUERTO RICO • \$ 5.49 US

En una reveladora entrevista, tras más de un año ausente de la televisión, la presentadora reflexiona acerca de su presente, pasado y futuro

CHARYTÍN GOYCO

PENSÓ QUE HABÍA NACIDO EN ESPAÑA, PERO UN CAMBIO SÚBITO LA TRAJÓ DE VUELTA A SU PAÍS NATAL PARA ENFRENTARSE A UNA REALIDAD DISTINTA



LA NUEVA VIDA DE ARACELY ARÁMBULA:
«MIS HIJOS SON EL MOTOR DE MI VIDA»

ÓSCAR DE LA RENTA NOS ABRE LAS PUERTAS
DE SU «ATELIER» EN NUEVA YORK



INCANSABLE MARIE HELENE MORROW:
«ESTOY DONDE ESTOY POR UNA CASUALIDAD DEL DESTINO»



BALLET CONCIERTO SE DESTACA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLET DE LA HABANA



Tania Muñiz y Carlos López bailan «Tango tonto» durante el Festival Internacional de Ballet de La Habana. A la izquierda, Osmay Molina y Betina Ojeda interpretando «Desire»

La primera compañía de ballet de la Isla, Ballet Concierto de Puerto Rico, recientemente fue invitada a participar en el prestigioso Festival Internacional de Ballet de La Habana, siendo la única compañía boricua en acudir a dicho festival. Se dieron cita en el famoso evento bailarines y personal directivo de Ballet Concierto de Puerto Rico, al igual que un grupo de puertorriqueños que quiso apoyar a nuestra delegación. El cuarteto de bailarines principales de Ballet Concierto, Tania Muñiz, Betina Ojeda, Osmay Molina y Carlos López, presentó las piezas neoclásicas «Desire», «Tango tonto» y «Con te par-

tiró», las cuales recibieron elogios de la crítica y ovaciones del público. Dado el éxito de nuestros bailarines, la dirección del festival pidió a Ballet Concierto una de las piezas para el cierre del evento. Carlos Iván Santos, director artístico asociado de Andanza y exbailarín de Ballet Concierto, también presentó su coreografía «Interludio en el limbo», que montó con bailarines del Ballet Nacional de Cuba, arrancando vitores del público y alabanzas de los críticos.

Fotos: CEDIDAS



Parte del grupo de puertorriqueños frente a la entrada del Gran Teatro de La Habana: Wallace Vadell, Carlos Iván Santos, Francisco y Cency Ojeda, Caty Morales, Mari Tere León, Tania Muñiz, Rodney Rivera y Celina Romany

Carlos Cabrera, director artístico de Ballet Concierto (BC); Víctor Gili, director de ensayo de BC; Wallace Vadell, presidente de la Junta de Gobierno de BC; Rodney Rivera, director artístico de Brio, y Carlos Iván Santos, director artístico asociado de Andanza